

Lisa Karlström

Größe: 162 cm
Augenfarbe: blau
Haare: dunkelblond
Sprachen: Schwedisch(fließend), Englisch(fließend),
Französisch
Dialekte: Badisch
Extras: Tanz (klassisch und modern), Reiten
Wohnort: Hamburg
Geburtsjahr: 1974

Ausbildung

2007- 2011 Schauspielseminare bei Dominique De Fazio in Rom
2007- 2008 Coaching bei Sigrid Andersson (Die Tankstelle)
1995- 1999 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt am Main
1990- 1991 Einjähriger Aufenthalt in Los Angeles, Method Acting
bei Candy Holt

Film + TV

2010 KÜSTENWACHE Regie: Frauke Thielecke ZDF
2007- 2010 DA KOMMT KALLE Regie: Diverse - Durchgehende Rolle ZDF
2009 INGA LINDSTRÖM- MITTSOMMERTANGO Regie: Peter Weissflog
ZDF
2008 POLIZEIRUF 110 MÜNCHEN Regie: Alain Gsponer ARD
2007 INTERMEZZO TACITO Regie: Daniel Rossberg
Intern. Filmfestspiele Cannes 2007 Kurzfilm
2006 DER KOMMISSAR UND DAS MEER- DEN DU NICHT SIEHST
Regie: Anno Saul ZDF
DER KOMMISSAR UND DAS MEER- NÄHER ALS DU DENKST
Regie: Christiane Balthasar ZDF
2005 M.E.T.R.O. Regie: Karola Meeder ZDF
SUNNY Regie: Thorsten Wettcke KINO
DOPPELTER EINSATZ Regie: Peter Patzak RTL
WAS DAS HERZ BEFIEHLT Regie: Oliver Dommenges ZDF
NOCH EINMAL LIEBEN Regie: Anna Justice Sat 1

Lisa Karlström

- 2004 SEHNSUCHT NACH MARIELUND Regie: Karola Meeder ZDF
- 2003 ROMEO UND JULIA UND DIE NEUE WELTORDNUNG, Kurzfilm
Hauptrolle, Regie: Thorsten Wettcke
- 1998-
2000 DIE STRANDCLIQUE Regie: Diverse- Durchgehende Hauptrolle
ARD
- 1996 EIN FALL FÜR ZWEI Regie: Martin Weinhart ZDF
- 1995 BELLA BLOCK- LIEBESTOD Regie: Max Färberböck ZDF
DER FEUERVOGEL Regie: Gernot Krää Hauptrolle, ZDF
- 1994 BIRKENHOF UND LERCHENAU Regie: Claudia Holldack RTL
- 1993 BELLA BLOCK- DIE KOMMISARIN Regie: Max Färberböck
Hauptrolle, ZDF
TÖDLICHE LÜGE Regie: Ate de Jong Hauptrolle, RTL
- 1992 SALZBURGER NOCKERL Regie: Bertolt Mittermayr
Hauptrolle, RTL

Theater

2009 bis 2011

Schlosstheater Moers

„KÖNIG LEAR“

„Cordelia“, „Narr“ Regie: Ulrich Greb

2006

Schlosstheater Moers

YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN

„Yvonne“ Regie: Birgit Oswald

Schlossparktheater Berlin

NACHTMUSIK

„Magdalena Hofdemel“ Regie: Andreas Gergen

2004

Schlosstheater Moers

WIEVIEL HEIMAT (Projekt)

„Die Wirtschaftspionierin“ Regie: Birgit Oswald

Lisa Karlström

2001-2004

Staatstheater Oldenburg

EIN SPORTSTÜCK

„Die andere Frau“ Regie: Martin Stiefermann

DAS MAß DER DINGE

„Evelyn“ Regie: Murat Yeginer

DIE GLASMENAGERIE

„Laura“ Regie: Daniel Ris

CASH

„Sally“ Regie: Murat Yeginer

THE DREAM TRAIN

„Julie“ Regie: Mark Spitzauer

LENCHENS GEHEIMNIS

„Lenchen“ Regie: Matthias Grön

ANTIGONE

„Antigone“ Regie: Laurent Chétouane

SHOCKHEADED PETER

„Paulinchen“ Regie: Nico Rabenalt

KABALE UND LIEBE

„Luise“ Regie: Laurent Chétouane

YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN

„Yvonne“ Regie: Mascha Pörzgen

TORTUGA

„Mary- Anne O'Malley“ Regie: Thomas Bammer

1997

Staatstheater Wiesbaden

HERR PAUL

„Anita“ Regie: Wolf Sesemann

1996

Musikfestspiele Potsdam- Sanssouci

MEDEA

„Kreusa“ Regie: Jürgen Tamchina